



Frédéric Boulanger, Raimonds Tomsons et Lloyd Lippens.

CHÂTEAU LA HAYE, LES VIGNES DE SA MAJESTÉE

Le Château La Haye, situé à Leyssac, dans l'appellation Saint-Estèphe, a quelque chose de romantique et mystérieux. La cour est obscurcie par un cèdre du Liban séculaire et majestueux dont les branches viennent caresser les murs de la bastide. Pour entrer il faut franchir une petite porte de bois à la dérochée dans une tour latérale. Le frontispice porte un étrange monogramme taillé dans la pierre : deux « D » majuscules qui se font face et s'entrecroisent coupés d'une barre horizontale... Il s'agit des initiales entrelacées du roi Henri II et de Diane de Poitiers, maîtresse royale. Selon la légende les amants du XVI^e siècle aimaient à séjourner au château lors de rendez-vous de chasse, précise Lloyd Lippens, le maître des lieux, venu accueillir Raimonds Tomsons et l'équipe de SommelierS International.

C'est aussi au XVI^e siècle, en 1557 précisément, que le vignoble fut fondé. Faisant de Château La Haye une des plus anciennes propriétés viticoles de l'appellation Saint-Estèphe. Presque cinq cent ans plus tard, le domaine, toujours en activité, est la propriété de Chris Cardon, entrepreneur belge, beau-père de Lloyd, qui a racheté le château et son vignoble

en 2012. Le monogramme orne désormais les étiquettes des bouteilles et il est devenu l'emblème de la propriété.

Amoureux des vins de la rive gauche, Cardon a également racheté le Château Bellevue-Cardon à Pauillac, dont le vignoble se situe à côté d'un certain Château Latour. Plus récemment il a aussi acquis Château Vieux Coutelin, toujours à Saint-Estèphe. De sorte que le vignoble de Château La Haye couvre désormais vingt-huit hectares, et côtoie quelques prestigieux domaines qui ont pour nom Haut Marbuzet, Tronquoy-Lalande ou Cos d'Estournel. Les vignes sont plantées en merlot, 50 %, cabernet sauvignon, 45 % et petit verdot 4,8 %. Les 0,2 % restant sont consacrés à du malbec planté en 2009.

Le terroir est typique de l'appellation. Il est composé d'épaisses couches sédimentaires accumulées au cours des siècles, avec des graves sablonneuses en surface, offrant un parfait drainage, et des argilo-calcaires en profondeur permettant l'enracinement de la vigne. C'est aussi un terroir modelé et diversifié par l'érosion.

La première décision de Chris Cardon, fut, sur les conseils d'Eric Boissenot, œnologue

maison, de vendanger à la main, et d'introduire des vinifications parcellaires et barriques haut de gamme. L'idée était et demeure de sublimer le terroir et de cultiver la finesse. Les raisins sont éraflés, triés, et fermentés avec des extractions douces. « Il est plus facile d'ajouter que de soustraire », précise Frédéric Boulanger, le chef de cave, en souriant. « Le vin de presse peut toujours venir renforcer le vin de goutte. » Les élevages sont de douze mois, sur lies fines, avec 40 % de barriques neuves.

Le Château La Haye, grand vin du domaine, fut classé en cru bourgeois supérieur dès 1932. Il existe aujourd'hui un second vin, appelé Le Cèdre de La Haye, en hommage au cèdre de la cour. Et depuis 2012, la cuvée d'exception Majesté vient compléter ce trio. Élaborée à partir des meilleurs cabernet-sauvignons et des meilleurs merlots de la propriété, élevée dix-huit mois dans 100 % de barriques neuves, Majesté est une sorte de cuvée prestige, produite à moins de quatre mille bouteilles. Amateurs et collectionneurs se sont arrachés la cuvée 1557, cuvée anniversaire du millésime 2017, avec son étiquette noire célébrant les 460 ans de la propriété.

Château La Haye, Her Majesty's vineyard || Château La Haye, located in Leyssac, in the Saint-Estèphe appellation, has an air of romance and mystery. The courtyard is obscured by a majestic centuries-old Lebanese cedar whose branches come to caress the walls of the bastide. To enter, one has to pass through a small wooden door in a side tower. The frontispice bears a strange monogram carved into the stone: two capital "D"s facing each other and intersecting with a horizontal bar. These are the interlaced initials of King Henry II and Diane de Poitiers, royal mistress. According to the legend, lovers of the 16th century liked to stay at the castle during hunting appointments, says Lloyd Lippens, the master of the place, who came to welcome Raimonds Tomsons and the team of SommelierS International.

It was also in the 16th century, in 1557 to be precise, that the vineyard was founded. Making Château La Haye one of the oldest wine estates in the Saint-Estèphe appellation. Almost five hundred years later, the estate, which is still in operation, is the property of Chris Cardon, a Belgian entrepreneur, Lloyd's father-in-law, who bought the château and its vineyard in 2012. The monogram now adorns the bottle labels and has become the emblem of the estate.

A lover of Left Bank wines, Cardon also bought Château Bellevue-Cardon in Pauillac, whose vineyard is located next to a certain Château Latour. More recently he also acquired Château Vieux Coutelin, still in Saint-Estèphe. As a result, the vineyard of Château La Haye now covers twenty-eight hectares, and is next to some prestigious estates named Haut Marbuzet, Tronquoy-Lalande or Cos d'Estournel. The vines are planted with Merlot, 50%, Cabernet Sauvignon, 45% and Petit Verdot 4.8%. The remaining 0.2% is devoted to malbec vines planted in 2009.

The terroir is typical of the appellation. It is made up of thick sedimentary layers accumulated over the centuries, with sandy gravel on the surface, that offer a perfect drainage, and clayey-limestone at the depths allowing the vine to take root. It is also a terroir shaped and diversified by erosion.

Chris Cardon's first decision was to hand-pick the grapes and to introduce top-of-the-range vinification by parcel and barrel following the advice of the house oenologist Eric Boissenot. The idea was and remains to sublimate the terroir and cultivate finesse. The grapes are destemmed, sorted and fermented with careful extractions. "It's easier to add than to subtract," says Frédéric Boulanger, the cellar master, smiles. "The press wine can always come to reinforce the free-run wine." The wine is matured for 12 months on fine lees, with 40% new barrels.

Château La Haye, the estate's great wine, was classified as a Cru Bourgeois Supérieur in 1932. Today there is a second wine, called Le Cèdre de La Haye, in homage to the cedar of the court. And since 2012, the exceptional cuvée Majesté completes this trio. Made from the best Cabernet Sauvignon and Merlot from the estate, aged for eighteen months in 100% new barrels, Majesté is a kind of prestige cuvée, produced in less than four thousand bottles. Amateurs and collectors alike have been snapping up the 1557 cuvée, the anniversary cuvée of the 2017 vintage, with its black label celebrating the 460th anniversary of the estate.

Gérald Olivier



Raimonds Tomsons and Lloyd Lippens.

EN SAVOIR → WWW.CHATEAULAHAYE.COM

DÉGUSTATION RAIMONDS TOMSONS / RAIMONDS TOMSONS TASTING

Majeste de la Haye, Saint-Estèphe 2016

Robe : limpide, rubis foncé avec un léger éclat violet.

Nez : généreux et mûr avec des cerises noires et des prunes, des notes de fumé et d'épices sèches, du bois torréfié, de la réglisse et du chocolat noir, une touche de cuir et boîte à cigares. **Bouche** : généreuse mais avec une texture polie et des tanins fins, un bon niveau de fraîcheur, pureté des cerises noires et du cassis, chêne finement torréfié, bien intégré avec des épices douces et des parfums de fruits secs en finale !

Visual: clear dark ruby core with slight purple sheen. **Nose**: generous and ripe nose with black cherries and plums, hints of smoke and dry spices, roasted wood, liquorice and dark chocolate, touch of leather and cigar box. **Palate**: generous but with polished texture and fine tannin, good level of freshness and purity of dark cherries and cassis, fine roasted oak, well integrated with sweet spices and dried fruit scents on the finish!

Château la Haye, Saint-Estèphe 2016

Robe : limpide et teinte rubis foncée avec des notes de violet. **Nez** : expressif avec une bonne pureté de baies noires mûres, d'herbes séchées et de réglisse, de bois finement torréfié et d'épices douces, touche de notes balsamiques ! **Bouche** : corsé avec des tanins généreux et denses et un bon niveau de fraîcheur, le milieu de bouche montre une bonne densité et pureté de fruits noirs et charnus avec des notes balsamiques, de fines notes de chêne, de vanille et d'épices à pâtisserie. Bonne longueur avec des senteurs de chocolat noir et de réglisse. Jeune avec un bon potentiel de garde !

Visual: clear and dark ruby core with purple hues. **Nose**: expressive with good purity of ripe dark berries, dried herbs and liquorice, fine roasted wood and sweet spices, touch of balsamic notes! **Palate**: full bodied with generous and dense tannin and good level of freshness, mid-palate shows good density and purity of dark, fleshy fruit with balsamic notes, fine oak, notes of vanilla and baking spices. Good length with scents of dark chocolate and liquorice. Youthful with good ageing potential!